

Комитет образования и молодёжной политики администрации
муниципального района «Борзинский район»
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества п.г.т. Шерловая Гора»

Рассмотрена и принята
решением методического совета
« 29 » августа 2025г.
Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ:
директор МУ ДО «ДТ
п.г.т. Шерловая Гора»
 М. Ю. Коченова
от «01» сентября 2025 г.
Приказ № 11

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Радуга творчества»

Возраст учащихся: 7- 15 лет
Срок реализации: 2 года

Автор – составитель: Сарагашева Л.В.,
педагог дополнительного образования.

п.г.т. Шерловая Гора

2024г.

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Система дополнительного образования является частью системы образования, при этом смысл его заключается в создании условий для интеллектуального, духовно-нравственного развития ребенка, и признана решать вопросы занятости детей в свободное от учебы время. Программа «Радуга творчества» является основным документом детского объединения и соответствует потребностям детей и родителей, имеет художественную направленность. Она способствует творческому, духовному, эстетическому и интеллектуальному развитию детей и направлена на приобщение к лучшим традициям декоративно-прикладного искусства. Декоративно-прикладная деятельность основана на материалах народного творчества, - что является одним из условий воспитания у детей чувства любви к родному краю.

Актуальность программы. Считается, что наиболее высокий уровень деятельности достигается человеком в творчестве. Творческая деятельность поднимает личность со ступени потребителя духовных и материальных ценностей до ступени их создателя. Люди, у которых слабо развиты навыки репродуктивной деятельности, могут являться потенциальными разрушителями культурных традиций общества. При отсутствии целенаправленного педагогического воздействия на развитие творческих способностей происходит их угасание. Чтобы не пополнялась категория разрушителей, необходимо всех детей, независимо от способностей, приобщать к творческой деятельности. В связи с этим данная программа является актуальной.

Педагогическая целесообразность программы «Радуга творчества» в том, что именно в младшем школьном возрасте, ребенок, стремящийся приобрести знания и умения, но еще не отягощенный проблемой выбора будущей профессии, может позволить себе заниматься творчеством, побуждающим приобретать знания и умения, необходимые для работы с различными инструментами, материалами, учиться находить новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

При создании изделий декоративно-прикладного творчества, включается не только возрастная и природная тяга детей к творчеству, но и генетическая память, переходящая из поколения к поколению, которая может стать дополнительным импульсом к раскрытию творческого потенциала, оказывающего благотворное влияние на развитие личности.

О роли и значении народного декоративного искусства в воспитании детей писали многие ученые (А.В.Бакушинский, П.П.Блонский,

Н.П. Сакулина, Ю.В. Максимова, Р.Н. Смирнова и другие). Они отмечали, народное искусство - этот незамутненный источник того прекрасного, что оставит в душе ребёнка глубокий след, вызовет устойчивый интерес. Красота родной природы, особенности быта русского народа, его всесторонний талант, трудолюбие, оптимизм предстают перед детьми живо и непосредственно в произведениях народных мастеров. Культуру России невозможно себе представить без народного искусства, которое раскрывает истинные истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории.

В основе разработки программы положена идея объединения нескольких видов декоративно-прикладного творчества (макраме, лепка, аппликация, вязание, работа с тканью), что является **отличительной особенностью данной программы**, где дети, знакомятся шире и глубже с символикой народного декоративно-прикладного искусства и её значением, сочетая различные виды техник, внося в свои работы инновационность, креативность.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у учащихся нестандартное мышление, творческую индивидуальность.

Новизной данной программы является то, что она построена по блокам, в которые входят занятия с детьми с ограниченными возможностями, что представляет педагогическую поддержку и социализацию учащихся в сложной социально-образовательной среде. В ДТ развито сетевое взаимодействие с учреждениями, в том числе с Социальным центром ГАУСО «Топаз», дети которого имеют возможность посещать детское объединение.

Адресат программы

Учебная группа состоит из 10-15 учащихся. Возраст детей, участвующих в реализации программы, 7-15 лет.

Состав учащихся неоднородный (смешанный). С участием учащихся с ООП, ОВЗ, детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Учебно-тематический материал программы распределён в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и навыков.

Набор в группы ведется в начале учебного года по желанию детей и заявлению родителей согласно устава ДТ.

По программе могут заниматься дети, прибывшие в середине учебного года, имеющие первоначальные знания и заинтересованность в обучении.

При выборе форм и методов работы учитываются возрастные особенности и индивидуальный подход. В младшем школьном возрасте

познавательная деятельность проходит в процессе обучения, где большую роль играет память. Восприятие отличается неустойчивостью и неорганизованностью и в тоже время остротой, свежестью, «созерцательной любознательностью». Средний школьный возраст - наиболее благоприятный для развития творческого мышления. Восприятие в этом возрасте целенаправленнее, планомернее, организованнее. Мышление становится более систематизированным, последовательным, зрелым. Появляется новая черта-критичность.

Объем и срок освоения программы

Данная программа рассчитана на 2-х годичное обучение:

Ознакомительный (стартовый) -72 часа (недельная нагрузка – 2 часа);

Базовый -72 часов (недельная нагрузка – 2 часа);

Режим занятий: ознакомительный - 1 раза в неделю, 1ч.40мин. с перерывом между занятиями -10мин.

Базовый -1 раза в неделю, 1ч. 40мин. с перерывом между занятиями- 10мин.

Форма обучения: очная, дистанционная, с использованием информационных технологий: электронная почта, телефон; интернет - площадки: сайт учреждения, VK Мессенджер, социальные сети: «В контакте», «Одноклассники».

Формы и методы занятий

Для достижения результата работы требуется вариативность подходов и постоянного собственного творчества. В учебной деятельности объединения применяются следующие методы работы:

- объяснительно – иллюстративные (при объяснении нового материала);
- репродуктивные (способствуют формированию знаний, умений, навыков через систему упражнений);
- стимулирования и мотивации;
- самостоятельной познавательной деятельности (при работе по заданному образцу, по правилу или системе правил, требующих творческого подхода);
- словесные (при устном изложении, в котором раскрываю новые понятия, термины);
- творческий метод.

Методы работы оптимально раскрывают творческие способности ребенка, дают ему возможность попробовать себя (свои силы) в творческой деятельности и что немаловажно, создают для детей ситуацию успеха.

Для достижения поставленной цели в объединении используются следующие формы работы:

- групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе учащихся, в подготовке дискуссии и т.д.);
- индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);
- коллективная (используется на общих занятиях).

Программа носит вариативный характер: может быть дополнена или частично изменена с учетом возрастных особенностей и уровня подготовки учащихся, а также с учетом материально-технической базы.

Цель и задачи программы

Цель: Развитие творческого потенциала детей через приобщение к декоративно-прикладному искусству в детском объединении.

Задачи:

Личностные:

- 1.воспитывать дисциплинированность, аккуратность, бережливость целеустремленность, настойчивость в достижении результата;
- 2.воспитывать нравственные качества детей и чувство патриотизма: взаимопомощь, добросовестность, уважение к труду, любовь к народным традициям.

Метапредметные:

- 1.развивать интерес к декоративно-прикладному творчеству, эмоционально-положительное отношение к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
- 2.развивать образное мышление и творческое воображение, эстетическое отношение к природному окружению своего быта.

Образовательные (предметные):

- 1.формировать навыки декоративно-прикладной работы путем создания задуманных композиций, аппликаций, панно;
- 2.совершенствовать умения и навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- 3.осваивать приёмы и способы работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна.

Учебный план (ознакомительный уровень)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации-контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2ч	1ч	1ч	опрос
2.	Раздел 1. Лепка.	16ч	2ч	14ч	Опрос, наблюдение, мини-выставка.

3.	Раздел 2 Аппликация.	16ч	2ч	14ч	Опрос, наблюдение, мини-выставка.
4.	Раздел 4 Макраме.	18ч	4ч	14ч	Опрос, наблюдение, мини-выставка. Контрольная работа
5.	Раздел 5 Работа с тканью	20ч	4ч	16ч	Опрос, наблюдение, мини-выставка.
		72ч	13ч	59ч	

Содержание программы

Тема занятия	Содержание изучаемого курса		часы
	Теория	Практика	
Вводное занятие.	Знакомство с правилами работы в детском объединении. Правила техники безопасности, правила дорожного движения, личная гигиена.	Практическое выявление уровня подготовки учащихся, их интересы. «Мир моих увлечений».	2ч
Раздел 1. Лепка	Беседы «Из истории лепки». Знакомство с инструментами и материалами.	Работа с инструментами и материалами.	2ч
«Урожай».	Просмотр видеоролика.	Лепка по представлению. Самостоятельная работа	2ч
«Мои любимые зверушки».	«В мире животных» показ видеороликов	Просмотр видеороликов. Игровая программа.	2ч
«Мои любимые зверушки».	показ	Лепка из целого куска.	2ч
«Мои фантазии» процарапывание.	показ	Подготовка к работе. Процарапывание.	2ч
«Пейзаж».		Процарапывание.	2ч
«Мы рисуем пластилином».	показ	Подготовка к работе. Работа с шаблоном Рисование пластилином	2ч
Налепные украшения	показ	Декорирование сосудов	2ч
Раздел 2. Аппликация.	Беседа «Из истории аппликации» Знакомство с инструментами и	Работа с инструментами и материалами.	2ч

	материалами.		
Аппликация «Какого цвета лето».	Рассказ о теплых тонах	Работа по шаблонам. Вырезание, наклеивание.	2ч
Аппликация из бумаги «Ромашки».		Работа по шаблонам. Вырезание, наклеивание.	2ч
Объемная аппликация «Букет»			2ч
Объемная аппликация «Одуванчики».			2ч
Аппликация из пряжи «Барашки».			2ч
Квиллинг.	Беседа. Знакомство с техникой с квиллинг. Показ презентации	Просмотр. Пробная работа. Узоры	2ч
Мини-выставка. «Мои работы»			2ч
Раздел 4. Макраме	Беседа «Макраме - узелковое плетение». Показ изделий, видеоролика.	просмотр видеоролика. Подготовка к работе	2ч
	Беседа. Материалы и приспособления.	Знакомство с материалами и приспособлениями Пробная работа.	2ч
Работа со шпагатом, навешивание нитей на основу.	Показ	Подготовка к работе. Навешивание нитей на основу.	2ч
«Забавные человечки»	Показ	Работа со шпагатом. Изготовление человечков.	2ч.
Левый и правый простой узел.	Показ	Плетение	2ч
Витой узел.	Показ	Плетение	2ч
Двухсторонний плоский узел.	Показ	Плетение	2ч
Закладки.	Показ	Плетение.	2ч
Мини-выставка. «Мастерицы»		Подготовка. Оформление работ. Просмотр. Игровая программа.	2ч
Раздел 4. Работа с тканью	Беседа «Виды ткани». Основные сведения о тканях. Показ-презентация «Ткани». Цветоведение.	Упражнение: Подбор ткани по фактуре, цвету, рисунку.	2ч

Ситец, простейшие швы.	Показ.	Шов вперед иголку. Шов за иголку.	2ч.
	Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек.	Просмотр видеоролика.	2ч
Работа по шаблонам. «Зайка». Чердачная игрушка.	Показ	Подбор материала для изготовления Перевод шаблона на ткань. Сшивание.	4ч
Кукла скрутка.	Показ	Подбор материала для изготовления. Работа над куклой	4ч
Декорирование сосудов. Карандашница.	Показ	Работа с тканью, декорирование сосудов.	4ч
Мини-выставка. «Мастерицы»		Подготовка. Оформление работ. Просмотр. Игровая программа.	2ч

Учебный план (базовый уровень)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации-контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2ч	1ч	1ч	Опрос, наблюдение
2.	Раздел 2 Аппликация.	14ч	2ч	12ч	Опрос, наблюдение, мини-выставка. Контрольная работа.
3.	Раздел 3 Вязание.	14ч	2ч	12ч	Опрос, наблюдение, мини-выставка. Контрольная работа. Анкетирование
4.	Раздел 4 Макраме.	14ч	2ч	12ч	Опрос, наблюдение, мини-выставка. Контрольная работа. Анкетирование

5.	Раздел 5 Работа с тканью	14ч	2ч	12ч	Опрос, наблюдение, мини-выставка. Контрольная работа. Анкетирование.
6.	Раздел 6 Вторая жизнь вещей	14ч	2ч	12ч	Опрос, наблюдение, мини-выставка.
		72ч	11ч	61ч	

Содержание программы

Тема занятия	Содержание изучаемого курса		часы
	Теория	Практика	
Вводное занятие.	Знакомство с планом работы. Правила техники безопасности, правила дорожного движения, личная гигиена.	Практическая работа на основе ранее пройденного материала. «Мир моих увлечений». «Встреча друзей» игровая программа.	2ч
Раздел 2. Аппликация.	Беседа «Многослойная аппликация». Показ слайдов.	Просмотр. Подготовка к работе.	2ч.
Объемная аппликация. Панно «Розы»,	Показ	Работа по шаблонам. Вырезание, наклеивание.	2ч
Лоскутная мозаика	Показ	Вырезание. Сборка.	4ч
Многослойная аппликация. «Осень»	Показ	Работа по шаблонам. Вырезание, сборка.	4ч
Объемная аппликация из пряжи «Снегири».	Показ	Работа по шаблонам. Вырезание. Сборка.	2ч
Раздел 3. Вязание.	Беседа «Вещи для меня».	Просмотр видеоролика. Игровая программа. «Маленькие хитрости»	2ч
Филейное вязание	Показ.	Вязание.	4ч
	Знакомимся со схемами	Зарисовка, чтение схем вязание.	4ч
Украшение для волос, оформление заколок, ободков.	Показ	Вязание цветка. Оформление.	4ч
Раздел 4. Макраме	«Кладовая идей»	Просмотр видеоролика. «Узелки на память» игровая программа.	2ч

Декорирование сосудов. Творческие работы.	Показ	Плетение. Оформление.	4ч
	Дизайн	Зарисовка эскизов.	2ч
Плетение корзиночек	Показ	Плетение. Оформление.	4ч
Плетение браслетов.	Показ	Плетение.	2ч
Раздел 5. Работа с тканью	Беседа История возникновения русской народной тряпичной куклы. Презентация «Игровые и обереговые куклы»	Просмотр презентации. Подготовка к работе.	2ч
Куклы	Показ	Изготовление куклы. По выбору	4ч.
Сова (мешковина)	Показ	Изготовление, оформление	2ч
Панно (по выбору)	Показ	Изготовление, оформление	4ч
«Я дизайнер»		Самостоятельная работа	2ч
Раздел 6. Вторая жизнь вещей	Беседа «А вы хотели выбросить».	Подготовка к работе.	2ч.
«Фантазеры» декорирование различных сосудов-	Показ	Декорирование из подручного материала. Творческая работа	2ч
Вазы	Показ	Декорирование .	2ч
Пасхальные корзинки.	Показ	Декорирование.	4ч
Сувенир	Показ	Самостоятельная работа	2ч
Контрольная работа	Показ	Мини-выставка «Рукодельницы»	2ч

Планируемые результаты

Личностные:

- уровень воспитанности - дисциплинированность, аккуратность, бережливость целеустремленность, настойчивость в достижении результата;
 -уровень воспитанности нравственных качества детей и чувство патриотизма: взаимопомощь, добросовестность, уважение к труду, любовь к народным традициям.

Метапредметные:

-развитость интереса к декоративно-прикладному творчеству,

эмоционально-положительное отношение к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;

- развитость образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта.

Образовательные(предметные):

- сформированность навыков декоративно-прикладной работы путем создания задуманных композиций, аппликаций, панно;
- усовершенственность умений и навыков работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- освоенность приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна.

Ожидаемый результат

В процессе реализации программы по окончании ознакомительного уровня дети должны:

- освоить навыки индивидуального и коллективного труда;
- знать основные сведения о материалах и способах их обработки и применять их для изготовления поделок;
- уметь правильно применять и работать с различными инструментами;
- знать основные приемы вязания, макраме, шитья;
- уметь работать с пластилином;
- уметь составлять простейшие композиции.

У детей должно быть развито:

- желание самостоятельно что-то создавать, творить;
- мелкая моторика рук;

У детей должно быть воспитано:

- трудолюбие,
- аккуратность,
- умение работать в коллективе, необходимое в трудовой деятельности.

В процессе реализации программы по окончании базового уровня дети должны:

- пополнять знания о разнообразии материалов и уметь применять их для изготовления поделок;
- знать способы крепления материалов;
- уметь работать с различными материалами, создавая более сложные художественные композиции;
- самостоятельно использовать подручные средства для отделки изделий;
- уметь использовать бросовый материал.

У детей должно быть развито:

- желание самостоятельно фантазировать;
- моторика рук.

У детей должно быть воспитано:

трудолюбие;
аккуратность;
умения работать в коллективе, необходимые в трудовой деятельности;
чувство взаимопомощи и умение представлять работу, как совместный труд;
эстетическое чувство.

Условия реализации программы

Материально- техническое обеспечение

Занятия д/о проводится в кабинете, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям, где имеется хорошее дневное и вечернее освещение. Рабочие места организованы таким образом, чтобы дети сидели, не стесняя друг друга, за каждым закреплено определённое место. Доска используется для демонстрации схем, эскизов, рисунков. В учебном помещении имеются шкафы-витрины для размещения постоянно действующей выставки. Нижняя часть шкафов используется для хранения незаконченных работ, материалов и приспособлений. Имеется компьютер, раздаточные материалы, рабочая программа.

Формы аттестации

Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы являются участие в выставках, фестивалях декоративно-прикладного творчества, муниципальных, региональных, международных конкурсах.

Проводится входящая, или начальная аттестация, промежуточная, итоговая аттестация. После изучения каждого раздела проводится итоговый контроль, анкетирование или тестирование, мини-выставки.

Составляются аналитические справки.

Оценочные материалы (Приложение)

Способы проверки результативности обучения

- проведение практических занятий,
- самостоятельная работа
- готовое изделие
- наблюдение, опрос.
- контрольная работа
- защита творческих работ
- участия в выставках
- анкетирование в течение учебного года;
- подведение итогов и опрос мнений учащихся, родителей на заключительном занятии в конце учебного года.

На занятиях применяются следующие методики;

Методика - «Репка», или «Какие качества я в себе вырастил?»

«Познай себя и других» Особенности личности (Айзенка)

«Какой у нас коллектив?» (по А.Н. Лутошкину)

«Метод проектов»

Дидактические игры - «Сувенир», «В магазине», «Заведи часы»,
«Ассоциации»

Проективная методика "Кактус".

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный график (ознакомительный)

Время проведения занятия:

Место проведения: кабинет ДПТ

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия
1		Экскурсия-путешествие. Техника безопасности. Игровая программа.	2	Вводное занятие.
2		Беседа. Практическая работа	2	«Урожай».
3		Беседа. Презентация	2	«Мои любимые зверушки».
		Практическая работа	2	«Мои любимые зверушки».
4		Беседа. Презентация. Практическая работа	2	«Мои фантазии» процарапывание.
5		Практическая работа	2	«Пейзаж».
6		Беседа. Презентация Практическая работа	2	«Мы рисуем пластилином».
7		Беседа. Презентация. Практическая работа	2	Налепные украшения
8		Беседа. Презентация.	2ч	Аппликация.
9		Практическая работа Презентация работ.	2ч	Аппликация «Какого цвета лето».
10		Практическая работа.	2ч	Аппликация из бумаги «Ромашки».
11		Беседа. Практическая работа.	2ч	Объемная аппликация «Букет»
12		Практическая работа.	2ч	Объемная аппликация «Одуванчики».
13		Беседа, презентация. Практическая работа.	2ч	Аппликация из пряжи «Барашки».
14		Практическая работа. Презентация.	2ч	Квиллинг.
15		Практическая работа	2ч	Мини-выставка. «Мои работы»
16		Беседа. Презентация.	2ч	Макраме
17		Практическая работа	2ч	Знакомство с материалами

				и приспособлениями
18		Практическая работа	2ч	Работа со шпагатом, навешивание нитей на основу.
19		Практическая работа	2ч.	«Забавные человечки»
20		Практическая работа	2ч	Левый и правый простой узел.
21		Практическая работа	2ч	Витой узел.
22		Творческая работа	2ч	Двухсторонний плоский узел.
23		Практическая работа	2ч	Закладки.
24		Творческая работа	2ч	Мини-выставка. «Мастерицы»
25		Беседа - презентация. Игровая программа	2ч	Работа с тканью
26		Творческая работа.	2ч.	Ситец, простейшие швы.
27		Практическая работа	2ч	Знакомство с материалами и приспособлениями Пробная работа.
28		Беседа - презентация. Практическая работа	4ч	Работа по шаблонам. «Зайка». Чердачная игрушка.
29		Беседа - презентация. Практическая работа.	4ч	Кукла скрутка.
30		Практическая работа.	4ч	Декорирование сосудов. Карандашница.
31		Творческая работа.	2ч	Мини-выставка. «Мастерицы»
			72	

Календарный учебный график (базовый)

«Радуга творчества»

Время проведения занятия–

Место проведения- кабинет ДПТ

№ п/п	Число Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия
1		Экскурсия. Мастер- классы	2ч	Вводное занятие.
2		Беседа, опрос Подготовка к работе	2ч.	Аппликация.
3		Практическая работа	2ч	Объемная аппликация. Панно «Розы»,
4		Беседа, опрос. Практическая работа	4ч	Лоскутная мозаика

5		Просмотр видео ролика, Практическая работа	4ч	Многослойная аппликация. «Осень»
6		Практическая работа	2ч	Объемная аппликация из пряжи «Снегири».
7		Презентация. Практическая работа	2ч	Вязание.
8		Практическая работа	4ч	Филейное вязание
9		Практическая работа	4ч	Чтение схем
10		Беседа, презентация. Практическая работа	4ч	Украшение для волос, оформление заколок, ободков.
11		Презентация. Практическая работа	2ч	Макраме
12		Практическая работа	4ч	Декорирование сосудов. Творческие работы.
13		Творческая работа	2ч	Дизайн. Зарисовка эскизов.
14		Беседа. Видео экскурсия.	4ч	Плетение корзинок
15		Практическая работа	2ч	Плетение браслетов.
16		Презентация. Практическая работа	2ч	Работа с тканью
17		Практическая работа	4ч.	Куклы
18		Практическая работа	2ч	Сова (мешковина)
19		Практическая работа	4ч	Панно (по выбору)
20		Творческая работа	2ч	«Я дизайнер»
21		Презентация. Практическая работа	2ч.	Вторая жизнь вещей
22		Творческая работа	2ч	«Фантазеры» декорирование различных сосудов-
23		Практическая работа	2ч	Вазы
24		Практическая работа	4ч	Пасхальные корзинки.
25		Практическая работа	2ч	Сувенир
26		Практическая работа	2ч	Контрольная работа

Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очное обучение и дистанционное, с использованием информационных технологий: электронная почта, телефон;

интернет - площадки: сайт учреждения, VKМессенджер,

социальные сети: «В контакте», «Одноклассники».

Методы обучения: словесные (объяснения, беседы, лекции)

- наглядные(слайды, фотографии, видеофильмы)
- практические (реализация творческих проектов).
- игровой.

Особое место в программе занимают практические занятия.

Методики

дифференцированного обучения: педагог излагает новый материал всем учащимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей, уровня подготовки каждого).

индивидуального обучения: для каждого ребёнка (а лучше с его участием) составляется индивидуальный творческий план, который реализуется в оптимальном для него темпе.

проблемного обучения: педагог не даёт детям готовых знаний и умений, а ставит перед ними проблему; и вся учебная деятельность строится как поиск решения данной проблемы, в ходе чего дети сами получают необходимые теоретические знания и практические умения и навыки.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная индивидуально-групповая и групповая (с включением детей-инвалидов, детей с ОВЗ).

Формы и методы: практические занятия (индивидуальные и групповые), беседы (индивидуальные и групповые), творческие проекты (выставки, фестивали);

Формы организации учебного занятия: беседа, игра, мини-выставка, посиделки, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, презентация.

Педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, технология портфолио, технология педагогической мастерской, здоровьесберегающая технология и др. Алгоритм учебного занятия-

-Организационный-методы мотивации и стимулирования, создание ситуаций занимательности,

-Проверочный - опрос, работа с карточками, игры, проверочная работа,

-Подготовительный-рассказ-вступление, беседа, наглядность (показ видеозаписи, картин, зарисовок), постановка проблемного задания, самостоятельная работа.

-Основной- самостоятельная работа, работа под руководством педагога, дозированная помощь, беседа, практические работы.

-Итоговый - заключительная беседа, наглядно-словесные, комментирование действий, демонстрация выполненных работ.

-Рефлексивный- мотивации и стимулирования, закрепление чувства успешности, методы контроля и коррекции, такие, как: само – и самооценка, экспертный контроль и коррекция.

-Контрольный - методы самоконтроля, методы устного контроля, тестирование, анкетирования.

Дидактические материалы – раздаточные материалы, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.

Методическое обеспечение.

№	Формы занятия	Приемы и методы организации занятий	Техническое оснащение	подведения итогов
1.	беседа	словесный, ситуация занимательности, ситуация успеха.		Опрос.
2.	выставка	наглядный, репродуктивный, игровой, ситуация успеха.		Самооценка, самооценка, анализ творческой деятельности,
3.	защита проектов	Словесный, наглядный, репродуктивный, ситуация занимательности, ситуация успеха.	Мультимедиа Компьютер	Самооценка, самооценка, опрос, анализ творческой деятельности,
4.	игра	Словесный, наглядный, игровой, ситуация занимательности, ситуация успеха.		
5.	мастер-класс,	Словесный, наглядный, репродуктивный, игровой, ситуация занимательности, ситуация успеха.	Мультимедиа Компьютер	опрос, анализ творческой деятельности, игровые занятия
6.	практическое занятие	Словесный, наглядный, репродуктивный, игровой, ситуация занимательности, ситуация успеха.	Мультимедиа Компьютер	самооценка, самооценка, игровые занятия, минивыставки, опрос, анализ творческой деятельности,
7.	открытое занятие,	Словесный, наглядный,	Мультимедиа Компьютер	опрос, анализ творческой

		репродуктивный, игровой, ситуация занимательности, ситуация успеха.		деятельности.
8	посиделки,	Словесный, наглядный, репродуктивный, игровой, ситуация занимательности, ситуация успеха.	Магнитофон	Выступление на сцене
9	творческая мастерская,	Словесный, наглядный, репродуктивный, игровой, ситуация занимательности, ситуация успеха.	Мультимедиа Компьютер	анализ творческой деятельности.

Список литературы

I. Нормативно-правовая основа.

ДООП основывается на следующих документах:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ (ред. от 30.12.2021г.) «Об образовании в Российской Федерации».
2. ФЗ с изменениями от 31.07.2020г. № 304 - ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся.
3. Концепция развития дополнительного образования 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р)
4. Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года».
5. Приказ Министерства Просвещения РФ № 533 от 30.09.2020г «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный Приказом Министерства Просвещения РФ № 196 от 09 ноября 2018 г.».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Устав учреждения, локальные акты по образовательной деятельности.

II. Список психолого-педагогической литературы.

- 1.Дубровина И.В. Данилова Е.Е. Прихожан А.М.- М.: Издательский центр «Академия».-2007-464с.
- 2.Васильева Е.Ю. Пед. мастерская: Опыт проектирования образовательных программ. – Архангельск, 2006.-17с.
- 3.Голованов В.П. Нормативно-правовая база деятельности учреждений дополнительного образования детей. М., 2008.-180с.
- 4.Горский В.С, Журкина А.Я и др. Требование к программам дополнительного образования.//Дополнительное образование.-2007. №2.- 129с.
- 5.Подласый И.П. Педагогика. - М.: Гуманитар. Изд. центр ВЛАДОС, 2010.- 527 с.

III. Методическая литература для педагога.

1. Богданова О.С. Петрова В.И. Методическое воспитание-М.: Педагогическое общество России. 2002-192с.
- 2.Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в кружке.- М.: 2001-с95
3. Зайцев А.С. Беседа о рисунке. - М.: Просвещение2004-77с.
4. Зименкова Ф.Н. Технология. Справочное пособие для общеобразовательных школ.- М.: Педагогическое общество России.2002-186с.
5. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества: ВЛАДОС 2004-172с.
- 6.Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: «Просвещение» 2009
7. Майоров А.Н. Мониторинг в образовании: Издат. 3-е исправленное и дополненное.- М.: Интеллект центр.-2005-424с.
- 8.Митителло К. Техника и искусство.-М.: Издательство Эксмо-Пресс. 2002-192с.
- 9.Мониторинг в образовании: Изд. 3-е испр. И доп. Майоров А.Н.-М.: Интеллект. Центр, 2009.-424с.
- 10.Обучение технологии в средней школе 5-11 кл. Методическое пособие.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС.2003-208с.
- 11.Образовательная программа: методическое пособие для слушателей повышения квалификации /Сост. Г. И. Зимирёв. – Чита: Изд-во ЧИПКРО,2008. -75с.
- 12.Организация дополнительного образования детей на базе образовательных учреждений различных типов и видов. М., ООО» Новое образование», 2009.- 120с. (Серия «Библиотека для учреждений дополнительного образования детей»).
- 13.Программы для учреждений дополнительного образования детей: Вып.13.- М.: ГОУ ЦРСДОД, 2005.-88с.
14. Припеченкова С.И. Глушкова Э.Ю. Уроки труда 5кл. Макраме.- Волгоград: Учитель 2004-63с.
15. Ращупкина С. Ю. Оригинальные идеи для вязания крючком и спицами. - М.: РИПОЛ классик. 2011.-256с.

16. Салли Мур, Джоанна Осборн. Вяжем спицами. - М.: Издательская группа «Контент». 2011-88с. 18.
17. Соколовская М. М. Знакомьтесь с макраме. – М.: Просвещение 2006-224с.
18. Творчество педагога дополнительного образования.- Нижний Новгород. Педагогические технологии. 2005-119с.
19. Техника лоскутного шитья и аппликации.- Ростов – на - Дону: Издательство «Феникс» 2000-192с.
20. Интернет-ресурсы.

IV. Список литературы для детей.

1. Бошо И. Первая энциклопедия детского досуга. - М.: ЗАО «РОСМЕН-ПРЕСС». 2008-183.
2. Байдакова И.Н. Серия «Рукодельница». – Ростов – на - Дону: Издательство «Феникс» 2000-160с.
3. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги.- Ташкент. 1998-127с.
4. Делай и играй. Веселые игры.- М.: «РОСМЕН» 2004-127с.
5. Коноплева Н. П. Вторая жизнь вещей.- М.: Просвещение. 1999-176с.
6. Кузьмина М. А. Азбука плетения.- М.: Легпромбытиздат. 1998-320с.
7. Максимова М. Кузьмина М. Школа рукоделия.- М.: Издательство ЭКСМО. 2003-211с.
8. Максимова М. Кузьмина М. Девичьи хлопоты.- М.: Издательство ЭКСМО. 2003-78с.
9. Салабай Е. Игры из пластилина.- Смоленск «Русич». 2003-158с.
10. Салабай Е. Простые поделки из бумаги и пластилина.- М.: Айрис-Пресс. 2005-163с.
11. Соколовская М.М. Знакомьтесь с макраме.- М.: Просвещение. 1997-127с.
12. Силаев К. В. Соленое тесто.- М.: Издательство «ЭКСМО». 2003-127с.
13. Сделай сам// - М.: Издательство «Знание». 1994-143с.
14. Ткаченко Т.Б. 55 поделок из пластиковых бутылок. Ростов - на - Дону «Владис». 2013-144с.
15. Хамбах Е. Вязаные цветы своими руками. - М.: Мой мир. 2008-48с.
16. Цирулик Н. А. Уроки творчества. Издательство Учебная литература. 2004-11с.

Оценочный материал для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

1. Выбери инструменты при работе с бумагой:
 1. ножницы;
 2. игла;
 3. линейка;
 4. карандаш.
2. Для чего нужен шаблон?
 1. Чтобы получить много одинаковых деталей;

2. чтобы получить одну деталь.
3. На какую сторону бумаги наносят клей?
 1. Лицевую;
 2. изнаночную.
4. Какие виды разметки ты знаешь?
 1. По шаблону;
 2. сгибанием;
 3. сжиманием.
5. Каков порядок выполнения аппликации из листьев?
 - приклей;
 - нарисуй эскиз;
 - составь композицию;
 - подбери материалы;
 - закрой листом бумаги и положи сверху груз.

Обозначь цифрой этапы работы. Запиши порядковый номер.
6. Какие свойства бумаги ты знаешь?
 1. Хорошо рвется;
 2. легко гладится;
 3. легко мнётся;
 4. режется;
 5. хорошо впитывает воду;
 6. влажная бумага становится прочной.
7. Что **нельзя** делать при работе с ножницами?
 1. Держать ножницы острыми концами вниз;
 2. оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
 3. передавать их закрытыми кольцами вперед;
 4. пальцы левой руки держать близко к лезвию;
 5. хранить ножницы после работы в футляре.
8. Технология – это:
 1. знания о технике;
 2. способы и приемы выполнения работы.

Оценка:

Высокий уровень – на все вопросы даны верные ответы;

Средний уровень – некоторые ответы даны с ошибками;

Низкий уровень – были даны не верные ответы.

Оценочный материал к разделу квиллинг.

Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приемами работы, сформированность интереса обучающихся к занятиям.

Оценка

- 11- 9- высокий уровень
8 - 5 – средний уровень
Менее 5 – низкий уровень

Вопросы теста

1.Квиллинг это...

- а) аппликация;
- б) бумагокручение;
- в) складывание бумаги.

2. Родина квиллинга

- а) Япония
- б) Китай
- в) Европа

3. Инструменты для квиллинга

- а) клей, зубочистка, пластилин;
- в) зубочистка, ножницы, бумага;
- в) ножницы, проволока, бисер.

4. Техника «Квиллинг» невозможна без:

- а) клей;
- б) картон;
- в) зубочистка.

5.Этапы выполнения элемента:

- а) склеивание;
- б) приготовление полосок;
- в) скручивание спирали.

6. Как вы относитесь к технике «Квиллинг»

- а) нравится;
- б) без разницы;
- в) очень нравится.

Тест «Аппликация»

1. Вид изобразительной техники, основанный на вырезании, наложении различных деталей и закреплении их на фоне
 - а) аппликация
 - б) оригами
 - в) плоская игрушка
2. Украшение изображения обрамляющей полоской
 - а) раздвижение
 - б) симметрия
 - в) кант
3. К какому виду аппликации можно отнести ажурную технику
 - а) предметная

б) сюжетная

в) декоративная

4. Орнамент – это...

а) узор, в котором элементы только чередуются

б) узор, в котором элементы только повторяются

в) узор, в котором элементы и чередуются и повторяются

5. Найти правильную технологическую последовательность оформления аппликации

а) выбор сюжета, узора; подбор бумаги; вырезание изображения; раскладывание деталей на фоне; наклеивание; высушивание

б) выбор сюжета, узора; подбор бумаги; вырезание изображения; наклеивание; высушивание

в) выбор сюжета, узора; подбор бумаги; вырезание изображение; наклеивание; высушивание

6. Как наносить правильно клей

7. Что такое симметрия

а) одинаковое расположение частей вырезанной детали по обе стороны от середины

б) разное расположение частей вырезанной детали по обе стороны от середины

8. Какие инструменты и приспособления используют для аппликации

а) ножницы, кисточка, салфетка, клеенка, подставка

б) ножницы, степлер, кисточка, салфетка

в) плоскогубцы, пинцет, ножницы, салфетка, кисточка

9. Какая аппликация выполняется без ножниц

а) мозаика

б) обрыв

в) раздвижение

10. Какой клей используют в аппликации

а) ПВА

б) столярный

в) момент

Уровень:

8 -10 правильных ответов – высокий

7 – 5 правильных ответа – средний

менее 5 правильных ответа – низкий

**Критерии оценивания детских работ, представленных для
промежуточной аттестации и текущего контроля.**

Показателями умений и навыков в области аппликации выступают:

- навыки вырезания деталей;
- композиционные умения, навыки точного аккуратного выполнения задания;
- умение ориентироваться на плоскости;
- умение составлять аппликации (по образцу, по замыслу);
- умение обогащать изображение деталями;
- цветовое решение;
- самостоятельность; оригинальность.

Критерии оценки:

Высший уровень:

- хорошо владеет навыками вырезания;
- точно, четко ориентируется на плоскости;
- самостоятельно составляет аппликации по образцу и по замыслу;
- удачно подобрано цветовое решение;

Средний уровень:

- хорошо владеет навыками вырезания;
- допускает ошибки при ориентировке и составлении композиции;
- существует необходимость помощи педагога в подборе цвета.

Низкий уровень:

- навыки вырезания отработаны не до конца;
- ребенок нуждается в помощи при выполнении задания.

Игра «Магазин»

1. Выбери и купи у продавца понравившееся изделие (купишь, если правильно ответишь на вопросы)

- опиши купленное изделие.
- какой материал и техника здесь использовался?
- чем тебе оно понравилось?
- почему изделие понравилось?

Проективная методика "Кактус".

Цель: исследование эмоционально-личностной сферы первоклассника.

Инструкция: ребята перед вами белый лист бумаги, все вы видели цветок такой как кактус и представляете его, я вас попрошу сейчас нарисовать кактус - таким, каким ты его себе представляешь". **Вопросы и дополнительные объяснения не допускаются.**

При проведении диагностики учащимся выдается лист бумаги форматом А4 и простой карандаш. Возможен вариант с использованием цветных

карандашей восьми "люшеровских" цветов, тогда при интерпретации учитываются соответствующие показатели теста Люшера.

Обработка данных.

При обработке результатов принимаются во внимание данные, соответствующие всем графическим методам, а именно:

пространственное положение

размер рисунка

характеристики линий

сила нажима на карандаш

Кроме того, учитываются специфические показатели, характерные именно для данной методики:

характеристика "образа кактуса" (дикий, домашний, женственный и т.д.)

характеристика манеры рисования (прорисованный, схематичный и пр.)

характеристика иголок (размер, расположение, количество)

Интерпретация результатов: по результатам обработанных данных по рисунку можно диагностировать качества личности испытуемого ребенка :
Агрессивность - наличие иголок, особенно их большое количество. Сильно торчащие, длинные, близко расположенные друг к другу иголки отражают высокую степень агрессивности.

Импульсивность - отрывистые линии, сильный нажим.

Эгоцентризм, стремление к лидерству - крупный рисунок, расположенный в центре листа.

Неуверенность в себе, зависимость - маленький рисунок, расположенный внизу листа.

Демонстративность, открытость - наличие выступающих отростков в кактусе, вычурность форм.

Скрытность, осторожность - расположение зигзагов по контуру или внутри кактуса.

Оптимизм - изображение "радостных" кактусов, использование ярких цветов в варианте с цветными карандашами.

Тревожность - преобладание внутренней штриховки, прерывистые линии, использование темных цветов в варианте с цветными карандашами.

Женственность - наличие мягких линий и форм, украшений, цветов.

Экстравертированность - наличие на рисунке других кактусов или цветов.

Интровертированность - на рисунке изображен только один кактус.

Стремление к домашней защите, чувство семейной общности - наличие цветочного горшка на рисунке, изображение домашнего кактуса.

Отсутствие стремления к домашней защите, чувство одиночества - изображение дикорастущего, пустынного кактуса.

После завершения рисунка ребенку (при инд.диагностике) в качестве дополнения можно задать вопросы, ответы которые помогут уточнить интерпретацию:

1. Этот кактус домашний или дикий?
2. Этот кактус сильно колется? Его можно потрогать?
3. Кактусу нравится, когда за ним ухаживают, поливают, удобряют?
4. Кактус растет один или с каким-то растением по соседству? Если растет с соседом, то, какое это растение?
5. Когда кактус подрастет, то, как он изменится (иголки, объем, отростки)?

Общие правила техники безопасности.

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал учитель.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном учителем порядке.
9. Не разговаривай во время работы.
10. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

Правила обращения с ножницами.

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. При работе внимательно следи за направлением реза.
3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держи ножницы лезвиями вверх.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи к товарищу во время резания.

8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.
9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

Правила обращения с клеем.

1. При работе с клеем нужно пользоваться специальной кисточкой.
2. Наносить клей на изделия аккуратно.
3. Иметь салфетку для вытирания лишнего клея.
4. При попадания клея в глаза и рот промыть чистой водой.
5. Не пачкать клеем парты, стулья, одежду.

Правила обращения с бумагой.

1. Обводить шаблоны с обратной стороны цветной бумаги, экономно расходуя место.
2. Осторожно!!! О края бумаги можно обрезать!
3. После работы остатки ненужной бумаги выбрасывать в мусорную корзину.